

XII Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani

La Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico, in collaborazione con il Comune di Palazzolo Acreide, la Provincia Regionale di Siracusa, la Regione Sicilia, la Soprintendenza ai BB.CC. e AA. di Siracusa, ha programmato per la primavera del 2006, in concomitanza con il XLII Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa, la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani.

La dodicesima edizione della manifestazione si svolgerà presso il Teatro Greco di Palazzolo Acreide dal 14 al 31 maggio 2006

Una rappresentazione al Teatro Greco di Palazzolo Acreide

Un momento del Festival, applausi dopo una rappresentazione

La manifestazione ha avuto inizio nel 1991 grazie all'opera e alla straordinaria intuizione del Prof. Giusto Monaco; essa è rivolta esclusivamente ai giovani (studenti degli Istituti superiori e gruppi universitari) che, attraverso la rilettura dei classici latini e greci, rappresentano le pièces teatrali nell'antico teatro di Palazzolo. Il Festival si rivolge alle scuole d'Europa e del Mediterraneo, con l'idea formativa di suscitare nei giovani la coscienza di un'appartenenza comune legata ai valori della classicità greco-latina: le comuni radici non possono che essere generate da un identico sentire culturale. Ma il Festival è soprattutto un viaggio nel mondo dei giovani di oggi; un viaggio reso possibile dal più antico dei linguaggi, il teatro ed il suo modo di raccontare sentimenti e valori eterni. Attraverso le parole dei classici, vissute con intelligenza più che con retorica, i giovani approfondiscono i grandi interrogativi dell'uomo: il destino, la morte, l'amore, la giustizia e la vendetta, il rapporto tra l'uomo e la divinità, tra individuo e città, tra leggi scritte e leggi non scritte. Mettendo in scena i dialoghi della tragedia e della commedia, si riappropriano di un mondo che continua a fornirci schemi di interpretazione dei grandi momenti della storia.

Per soddisfare il crescente numero di Istituti selezionati, la dodicesima edizione del Festival avrà una durata di diciotto giorni: i gruppi teatrali partecipanti si alterneranno sulla scena del Teatro Greco di Palazzolo Acreide, ora rappresentando gli antichi drammi, ora assistendo agli spettacoli messi in scena dagli altri

studenti. Tutti gli Istituti extra-regionali ammessi saranno ospitati dalla Fondazione per tre giorni (fino a un numero massimo di venticinque persone); inoltre, a tutti i partecipanti al Festival sarà consentito l'accesso gratuito al Teatro Greco di Siracusa per assistere a una delle due tragedie in cartellone.

Incoraggiare l'interesse dei giovani nei confronti del Teatro Classico, una responsabilità che la Fondazione INDA ha scelto di assumersi, significa anche fornire loro i riferimenti culturali per capire l'altro, soprattutto nel nostro mondo globalizzato. Il Festival è infatti, in primo luogo, un'esperienza di vita comunitaria, un fertile terreno di scambio, anche con i giovani degli altri paesi di area europea e mediterranea: ed è questo uno dei punti su cui la Fondazione intende concentrare le energie, anche favorendo gemellaggi fra Istituti di diversa nazionalità.

Oggi più che mai, i giovani sono chiamati ad essere cittadini del mondo.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Sebastiano Agliano

Tel. 0931.487200 - Fax 0931.487240

E-mail sebastiano.agliano@indafondazione.org